

Convocatoria

PERFORMANCY FORUM: REFLEJO CÍVICO

Organizado por Brooklyn International Performance Art Foundation (BIPAF) y Panoply Performance Laboratory (PPL) como parte del PERFORMANCY FORUM (Foro de Performance).

PERFORMANCY FORUM: CIVIC REFLEX: es un colectivo de arte social y performance que consiste en: 1) la creación de un colectivo de 20 artistas/grupos que se comporte de manera auto-reflexiva 2) una serie de 5 eventos/foros abiertos al público 3) un blog online dedicado a proveer contexto y enmarcar teóricamente prácticas de arte performático, civil, cívico y auto-reflexivo.

Fecha límite para aplicaciones de participantes: 1 de Marzo de 2018

Reunión del comité curatorial: 7 de Marzo

Notificación sobre artistas seleccionados: 12 de Marzo

Los artistas deben haber confirmado su participación para el 19 de Marzo

Anuncio de proyectos y participantes y lanzamiento del blog: 20 de Marzo de 2018

Los foros, abiertos al público, estarán seguidos de 4 presentaciones/performance y se llevarán a cabo los sábados de 5pm-10pm durante 2018 los días:

28 de Abril, 26 de Mayo, 28 de Septiembre, 20 de Octubre y 10 de Noviembre.

Los 24 artistas/grupos serán seleccionados por un comité conformado por sus pares. Cada uno se presentará en uno de los 6 sábados durante el año. Además de presentar su propio trabajo, los 24 artistas/grupos seleccionados deberán asistir y participar en los otros eventos públicos/fóruns. En la noche de su presentación, cada artista/grupo recibirá un honorario fijo de \$150. Los artistas seleccionados también serán invitados a actualizar el blog con ideas, partituras, imágenes, diagramas, manifiestos, ensayos y respuestas personales en cualquier idioma/estilo/forma. Los miembros de la audiencia, participantes públicos y todos los presentes en los fóruns también podrán participar del blog.

Lo artistas pueden elegir presentar un trabajo nuevo o un proyecto ya en desarrollo. **TODOS LOS PROYECTOS DEBEN ESTAR COMPROMETIDOS CON LA IDEA DE "REFLEJO CÍVICO"** en sus formas de producción y presentación, en sus formas de acción y responsabilidad y en la manifestación directa y materialización de lo "cívico" y "civil". Las performances pueden tener forma de reunión, tareas grupales, talleres, prácticas sociales, contextualización de organizaciones/intervenciones/acciones cívicas pasadas, presentes o imaginadas, performances participativas, expresiones personales/culturales, prácticas reflexivas en el contexto civil personal/cultural/político, derechos civiles y temas relacionados practica y conceptualmente.

PARA APLICAR:

Manda un email a bipafbipaf@gmail.com con el título CIVIC REFLEX antes del **1 de Marzo**. Por favor incluye también respuestas a las preguntas planteadas a continuación. También puedes incluir otra información que consideres relevante, tal vez un párrafo explicando cómo y por qué quieres ser parte de este proyecto y links a tus trabajos/proyectos, biografía, etc.

¿ESTARÁS DISPONIBLE EN PERSONA (en Brooklyn, NY) POR LO MENOS EN 4 DE LOS 5 FÓRUMS? (28 de Abril, 26 de Mayo, 29 de Septiembre, 20 de Octubre, 10 de Noviembre) Por favor especifica cualquier fecha(s) en la que no podrás estar presente o no podrás hacer tu presentación/performance.

RESPONDE A CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS: ¿Cómo pueden los reflejos cívicos ejercitarse más allá (y a pesar) del fascismo corporativo, los complejos industriales y sistemas del suprematismo blanco, los ecodidios y demás? ¿Cómo somos "nosotros" (in)civilizados? ¿Qué significa ser "civiles" el uno con el otro? ¿Cómo puede "uno/tú/nosotros" romper, reformar y re imaginar la "civilización" incluyendo medios de transporte, recursos, distribución del capital, educación institucional y salud, paradigmas culturales, auto-determinación y fundamentos sociales? ¿Cómo, cada unos de nosotros, juega un papel "dentro" o "fuera" de diferentes escalas y estratos de bio-organización, clases económicas y políticas, categorías y otros órdenes "civiles" o "cívicos"? ¿Qué son los derechos civiles? ¿Cómo ejercemos responsabilidad cívica (incluyendo pero también más allá de los presentes y más bien disfuncionales "compromisos" como el voto, el pago de impuestos, las tareas de jurado, la auto-identificación con fines legales y el trabajo, entre otros)?

¿Cómo se relacionan las tácticas de fuga y furtiva, desinversión, construcción situacional, BUFU, intervención, suavidad radical, cuidado, actos de alegría radical queer, relaciones y fenómenos espirituales y metafísicos, y transfiguración cuántica con, desmantelar y / o convertirse en "deberes cívicos" ?

NOTA: artistas / grupos también pueden estar involucrados en el programa acompañante de PPL [9 PROPUESTAS](#) a lo largo de 2018.